

MEDIENMITTEILUNG «LEBENDIGE INDUSTRIE. BLICKE IN DAS KONZERNARCHIV DER GEORG FISCHER AG»

Von Franziska Eggimann

Es ist keine herkömmliche Firmengeschichte, welche die Georg Fischer AG (GF) mit «Lebendige Industrie» publiziert, sondern eine anschauliche Kombination von Bild und Text. Das erfolgreiche Schweizer Industrieunternehmen hat seine Tradition immer mit Sorgfalt gepflegt. So hat man schon im 19. Jahrhundert den Arbeitsalltag fotografisch festhalten lassen und ab den 1950er-Jahren wurden renommierte Fotografen wie Max Graf und Jakob Tuggener damit beauftragt, Leben und Arbeiten im Betrieb zu dokumentieren. Aus diesem fotografischen Schatz konnte die Autorin Franziska Eggimann nun schöpfen. Eggimann ist Historikerin und Leiterin des Konzernarchivs von GF, das dieses Jahr «100 Jahre GF im Klostersgut Paradies» feiert. Zum Jubiläum hat sie die Fotobestände gesichtet und viele Trouvaillen ausgegraben – vom Schweizer Kampfpanzer 58, der mitten im Kalten Krieg bei GF mitproduziert wurde, bis zur Weihnachtsfeier und den Ferienlagern für die Arbeiterkinder, von der Lochkartenabteilung bis zum harten Alltag in der Giesserei.

Mit der Publikation wird ein Stück Zeitgeschichte lebendig. Die herausragenden Fotos werden kongenial begleitet von kurzen, anschaulichen Texten und einer Einführung zur Firmengeschichte. Ausserdem werden Jakob Tuggeners GF-Fotografien hier das erste Mal als zusammenhängende Reportage publiziert. Das Buch ist auch auf Englisch erhältlich.

AUTORIN

Franziska Eggimann hat in Zürich Geschichte und Germanistik studiert. Nach fünf Jahren Mitarbeit im Reorganisationsprojekt des Klosterarchivs Einsiedeln leitet sie seit 2013 die Eisenbibliothek und das Konzernarchiv der Georg Fischer AG.

Fahnen oder Rezensionsexemplar auf Wunsch.
Erscheinungstermin Buch: März 2018

Lebendige Industrie

Blicke in das Konzernarchiv der Georg Fischer AG

Franziska Eggimann

208 S., 142 Abb., gebunden

Fr. 49.–

ISBN Print: 978-3-03919-427-8 (deutsch), 978-3-03919-451-3 (englisch)