

MEDIENMITTEILUNG

«ROSHARDT UND ROSHARDT. ZWEI LEBEN FÜR DIE KUNST»

Von Adrian Knoepfli

Mitte Oktober erscheint die Doppelbiografie des aus St. Gallen stammenden Zürcher Künstlerpaares Walter Roshardt (1897–1966) und Sophie Pia Meinherz (1892–1975).

Das Buch führt uns ins Berlin der Roaring Twenties, wo Walter Roshardt unter anderem Bühnenbilder entwarf. Nach der Rückkehr nach Zürich unterrichtete er vierzig Jahre lang an der Kunstgewerbeschule und profilierte sich als einer der besten Zeichner seiner Generation.

Pia Roshardt illustrierte viele bekannte Kinderbücher, das Kräuterheilbuch von Pfarrer Künzle und die in den 1950er- und 1960er-Jahren beliebten Silva-Bildbände. Als filigrane Malerin von Blumen und Tieren bestritt sie mehrere Kunstausstellungen. 1962 entwarf sie zwei Briefmarken für Pro Juventute. Das Ehepaar war zudem politisch engagiert, verkehrte in linken Kreisen, kämpfte gegen den aufkommenden Faschismus und für mehr Landschaftsschutz am Zürichsee.

Privat blieb das Künstlerpaar kinderlos und lebte über mehrere Jahre in einer Form von Trio mit einer Freundin und Muse von Walter Roshardt.

Adrian Knoepflis Doppelbiografie umreist die Karrieren, das Leben und Denken zweier ausserordentlicher Zürcher Persönlichkeiten in einer bewegten Zeit. Mit einem Vorwort von Kunsthistoriker Guido Magnaguagno.

Adrian Knoepfli ist Wirtschaftshistoriker und Autor. Er hat zahlreiche Sachbücher publiziert, darunter bei Hier und Jetzt über die Firmen Saurer (2003), Alusuisse (2015) und Rossi (2018). Er ist Mitautor der Schaffhauser Kantongeschichte, der Stadtgeschichte Stein am Rhein und der Winterthurer Stadtgeschichte. Er lebt in Zürich.

Fahnen (sofort) oder Rezensionsexemplar (ab 16.10.) auf Wunsch.

Buchvernissage: Mittwoch, 1. November 2023, 18.30 Uhr,
Zentrum Karl der Grosse, Kirchgasse 14, 8001 Zürich

Roshardt und Roshardt

Zwei Leben für die Kunst

Adrian Knoepfli

272 Seiten, 75 farbige und sw Abbildungen

Fr. 36.–, € 36.–

ISBN 978-3-03919-581-7