

HIER UND JETZT

Verlag für Kultur
und Geschichte

MEDIENMITTEILUNG «EXKLUSIVE BILDERWELT. DAS BERNER UDELBUCH VON 1466»

Von Charlotte Gutscher-Schmid

Die spätmittelalterliche bernische Buchmalerei präsentiert sich mit der bisher unpublizierten Handschrift von 1466 gleich auf einem künstlerischen Höhepunkt! Ein Kreis von kultivierten Männern im Berner Rat hatte ein Jahr zuvor beschlossen, das veraltete Verzeichnis von 1389, das den Hausbesitz der auswärtigen Bürger (die sogenannten Udel) und damit deren Berner Bürgerrecht dokumentierte, neu anlegen zu lassen. Sie wählten dazu nicht nur langlebiges Pergament, sondern stellten die wachsende Exklusivität der städtischen Oberschicht zudem durch wunderbare Bilder dar. Von auswärts beigezogene Buchmaler schufen fünfzig repräsentative Initialen, die die damaligen Berner beeindruckten und uns heutige Betrachter zum Staunen bringen.

Charlotte Gutscher-Schmid und ihre Mitautorinnen und -autoren heben mit diesem Buch einen exklusiven Schatz und reihen ihn ein in die bernische Geschichte.

AUTORINNEN UND AUTOREN

Charlotte Gutscher-Schmid aus Bern ist Kunsthistorikerin und Spezialistin für spätmittelalterliche Malerei. Unter Mitarbeit von Barbara Studer Immenhauser und mit Beiträgen von Vinzenz Bartlome, Marius Gehrig und Martin Germann. Das Buch wird herausgegeben vom Historischen Verein des Kantons Bern.

VERNISSAGE

Dienstag, 16. Oktober 2018, ab 18 Uhr im Berner Rathaus.

Rezensionsexemplar oder Fahnen auf Wunsch.

EXKLUSIVE BILDERWELT. DAS BERNER UDELBUCH VON 1466

Charlotte Gutscher-Schmid

256 Seiten, über 160 farbige Bilder, Halbleinenband

CHF 49.–, Euro 49.–

ISBN 978-3-03919-452-0