

HIER UND JETZT

Verlag für Kultur
und Geschichte

MEDIENMITTEILUNG «AUTHENTISCHE KULISSEN. GRAUBÜNDEN UND DIE INSZENIERUNG DER ALPEN»

Von Thomas Barfuss, Fotografie Daniel Rohner

Raststätten, Shopping-Malls und Einkaufsdörfer: In wenigen Jahrzehnten ist an den kommerziellen Durchgangsorten Graubündens eine neue Welt der perfektionierten Kulisse entstanden. Heidis Heimat lockt von der Autobahn, und das Dorf wird zur reizvollen Bühne für die globale Ware. Aber die Rezepte zur Herstellung durchkomponierter Erlebniswelten haben längst auch die klassischen Tourismusorte erreicht, wo eine passgenaue Inszenierung jene Authentizität schaffen soll, nach der das Publikum verlangt.

Wie haben sich die Inszenierungsmuster in Graubünden seit Beginn des 20. Jahrhunderts verändert? Wie wird im alpinen Raum Authentizität hergestellt? Thomas Barfuss erforscht ausgewählte Orte zwischen Kommerz, Verkehr und Kultur und fördert überraschende Zusammenhänge zutage. Seine Spurensuche führt von der Popularisierung des Heimatstils über den Folklorismus der Wirtschaftswunderjahre zum «Place Making» im Standortwettbewerb.

AUTOR UND FOTOGRAF

Thomas Barfuss, Kulturwissenschaftler und Sprachlehrer, hat in Berlin promoviert und lebt in Chur. Zuletzt erschien von ihm «Antonio Gramsci zur Einführung» (2014, mit Peter Jehle). Daniel Rohner, Künstler und Fotograf, lebt in Graubünden. 2017 erschien «Dialog mit Mi Fu».

Das Buch wird herausgegeben vom Institut für Kulturforschung Graubünden.

KONTAKT

Zum Autor: thbarfuss@bluewin.ch

VERNISSAGEN

Dienstag, 5. Juni, 18 Uhr, Werkstatt, Untere Gasse 9, Chur

Freitag, 22. Juni, 17.30, Hotel Waldhaus, Via da Fex 3, 7514 Sils /Segl

AUTHENTISCHE KULISSEN. GRAUBÜNDEN UND DIE INSZENIERUNG DER ALPEN

Thomas Barfuss

286 Seiten, 50 farbige Abb., Klappenbroschur

CHF 39.–, Euro 39.–

ISBN Print 978-3-03919-447-6